

CV Isabel Martí

FORMACIÓ

- 2009** Llicenciada en Interpretació textual per l'Escola Superior d'Art Dramàtic de València (ESADV)
- 2009** Grau elemental de Música en el Conservatori Mestre Vert
- 2005** Llicenciada en Filologia Hispànica per la Universitat de València

CURSOS

- 2023** Odio, amor y el canto a la belleza, per Roland Schimmelpfennig. PROART i AVEET. (20 hores)
- 2023** El creador escènic, per Titzina Teatre. IVC, Comité Escèniques i AVEET. (20 hores)
- 2022** La Narr-acció en el teatro para jóvenes, por Gracia Morales. Centro Teatra Escalante y AVEET
- 2020** Creador.es 2020 (Curs de Biodrama de 30 hores amb Vivi Tellas i Master Class amb Eduardo Pérez Rasilla, Óscar Cornago, Albert Lladó i Eva Zapico). Creador.es i AVEET
- 2018** Iniciació al Doblatge, per Paco Alegre i Cristina Rodríguez. AAPV
- 2018** Teatre per a infants i joves, per Itziar Pascual. AVEET
- 2017** Dramatúrgia, per Paco Zarzoso. AAPV
- 2017** "El teatre com a joc", per Carol López. Centre Teatral Escalante
- 2017** "Equilibristes de la creació", per Jokin Oregi. Centre Teatral Escalante
- 2012/2015** Jove Companyia d'Entrenament Actoral. (JCEA-Teatre de l'Abast)
- 2015** "Construcción física del personaje", per Eva Zapico. AAPV
- 2010/2012** Formació de cant continuada amb José Cuéllar i Neus Ferri
- 2012** "Dirección de actores: introducción al trabajo actoral y a la dirección escénica", per Lola López i Pedro Luis Lainez. SGAE-Fundación Autor
- 2011** "El actor que propone" (vers), per Eduardo Vasco. AAPV.
- 2010** "Doce personajes para doce actores. Creación e interpretación frente a la cámara", per Alicia Puig. Off Escuela de Teatro y Cine
- 2009** Laboratori d'investigació per a actors conduït per Eva Zapico.
- 2008** "Commedia dell'Arte", per Ana Vázquez de Castro. Mostra d'Arts Gestuals i del Moviment d'Esparraguera-GEST'08
- 2008** Teatre coral, per Jorge Picó. ESAD València
- 2008** "Identitat i roba", curs-càsting de teatre corporal i manipulació d'objectes, per Jesús Muñoz i Joan Collado (El pont flotant) i Jaume Policarpo. Fundació VEO
- 2007** Interpretació en la veu, per Ita Aagaard. ESAD València
- 2006** Veu Radiofònica, per Ita Aagaard. ESAD València
- 2005** Direcció escènica, per Nelson Dorr. FTACV
- 2005** Interpretació, per Nelson Dorr. FTACV

EXPERIÈNCIA

TELEVISIÓ

2018 *El cau de les feretes*. Producció per a A Punt: Famazing. Direcció: Rafa Piqueras

INVESTIGACIÓ

2017/2022 *Mapa Teatral del País Valencià*. Investigació beneficiària de les Ajudes de l'IVC a les Arts Escèniques. Amb Núria Vizcarro, Laia Porcar i Rafa Segura

TEATRE (ACTRIU)

- 2017/2024 *Segarem ortigues amb els tacons*. Producció: Teatro del Contrahecho. Direcció: Marcos Hernández i Idoja Rossi
- 2022/2023 *Plany per la mort d'Enric Ribera* de Rodolf Sirera. Producció: Carme Teatre. Direcció: Aureli Delgado.
- 2021/2022 *Ingovernables*. Producció: Atiro Hecho. Text: Rafa Segura, Pepe Ruiz i Carla Chillida. Direcció: Carla Chillida
- 2021 *Salem*. Producció: Indecents i Carme Teatre. Text i direcció: Isabel Martí
- 2019 *Barracó 62*. Producció: Carme Teatre. Direcció: Aurelio Delgado
- 2019 *Tot Explota*. Producció: Institut Valencià de la Cultura (IVC). Direcció: Carla Chillida
- 2019 *Jose Antonio & Federico*. Producció: Francachela Teatro. Escrita i dirigida per Jacobo J. Roger
- 2018 *Atlas*: la alquímia del olvido cotidiano peça breu creada i interpretada amb Ana Ulloa per al Cabanyal Íntim 2018
- 2017/2018 *La Borda* de Bernat Morales i Sanmartí; *Lenin. Escenes de la Revolució Russa* de Josep Bolea; *La bolcheviqui del Carme* de J. Peris Celda; i *Cristo del poble* de Jesús Morante y Borràs, lectures dramatitzades dins el cicle "Amb el text per damunt" de Carme Teatre. Direcció: Aurelio Delgado
- 2016 *No som ningú*. Producció: Els Indecents. Direcció: Isabel Martí i Miquel Viñoles
- 2015 *És Precís?* Producció: Els Indecents. Direcció: Isabel Martí i Miquel Viñoles
- 2015 *Nosotros no nos mataremos con pistoles*. Producció: Wichita Co. Direcció: Víctor Sánchez Rodríguez (Sustitució personatge Elena)
- 2015 *Fets Miquetes*. Producció: JCEA-Teatre de l'Abast. Coordinació de directors: Isabel Martí
- 2014/2015 *L'ànima bona de Sezuán*. Producció: JCEA-Teatre de l'Abast. Direcció: Ramon Moreno
- 2013/2017 *La antesala*. Producció: EnClauDe. Direcció: Isabel Martí
- 2013 *El estado de la piedra*. Producció: Wichita Co. Direcció: Víctor Sánchez Rodríguez
- 2013/2014 *Pinocho*, un cuento musical. Producció: Tempus Producciones. Direcció: José Tomàs Chàfer
- 2013 *El libro de la selva*. Producció: Eventime Teatre. Direcció: Isabel Martí
- 2013/2015 *Tartuf*. Producció: JCEA-Teatre de l'Abast. Direcció: Ramón Moreno
- 2011/2017 *Cenicienta, la magia del musical*. Producció: Eventime Teatre. Direcció: Dani Paz
- 2012 *El dia que canbié mi casa por una trompeta de colores*. Teatre íntim (Russafa Escènica) Producció: Maquinant-Teatro de lo Híbrido. Direcció: Isabel Martí
- 2009 *Larra*. Para que empiece el día es indispensable que acabe la noche, d'Alejandro Jornet (amb textos de Mariano José de Larra). Producció de l'ESAD València per a la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales. Direcció: Alejandro Jornet
- 2009 *Cruzadas, de Michel Azama*. Taller de final de carrera en l'ESAD València. Direcció: Ramón Moreno

TEATRE (DIRECTORA/AUTORA)

- 2023** *La dona més lletja del món* (Codirecció) Text: Manuel Valls. Direcció: Manel Valls e Isabel Martí. Producció: La penúltima y Dacsu Produccions. Nominació a millor direcció escènica en els Premis d'Arts Escèniques IVC 2023
- 2022** *Pots?* (Text i Direcció). Producció: Festival Russafa Escènica i Indecents. Ajudes a la Creació Escènica de l'IVC 2022
- 2022** *No ho direm en veu alta* (Text) Encàrrec per al projecte "L'escola fa teatre" de la Direcció General d'Innovació Educativa i Ordenació de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport
- 2021** *Fes-me un lloc* (text i direcció). Producció: IVC
- 2021** *Salem* (text i direcció). Producció: Indecents i Carme Teatre (II Residències Creatives)
- 2020** *Cartes a Curie* (text i direcció). Producció: Maquinant Teatre
- 2019** *Ingovernables* (Aj. de direcció). Text: Carla Chillida, Pepe Ruiz i Rafa Segura. Direcció: Carla Chillida. Producció: Atiro Hecho i La Rambleta
- 2019** *Delírium* (Direcció i dramaturgia). Text: Marcos Hernandez. Producció: Teatro del Contrahecho
- 2019** La desbaratada història de València (Direcció). Text: Óscar Tramoyeres. Producció: Comedy Plan
- 2018** *Arrels al ras* (text). Ajudes a la Creació Literària de l'IVC 2018 i Ajudes SGAE a la traducció de textos teatrals per traduir-la al rus
- 2018** *Niñas que no tenemos ni puta idea* (text i direcció). Producció: Indecents
- 2017** *Les solidàries* (Aj. direcció i adaptació cançons). Producció: Atiro Hecho. Text: Patricia Pardo. Direcció: Carla Chillida
- 2017** *Desde el infierno* (direcció) Producció: Bramant Teatre. Text: Jerónimo Cornelles
- 2016** *Lluna, dos i... tres!* (text) Producció: Teatre de l'Abast. Direcció: Laura Valero
- 2016** *La más fuerte* (Aj. direcció) Producció: Bramant Teatre. Text: Jerónimo Cornelles. Direcció: Chema Cardeña
- 2016** *No som ningú* (text i direcció amb Miquel Viñoles) Producció: Indecents
- 2015** *Cenicienta, la magia del musical* (Aj. direcció i co-autoria) Producció: Eventime Teatre. Direcció: Dani Paz.
- 2015** *És Precís?* (text i direcció amb Miquel Viñoles) Producció: Els Indecents
- 2015** *Tío Vánia* (Aj. direcció) Producció: Bramant Teatre. Text i direcció: Jerónimo Cornelles
- 2015** *Fets Miquetes* (coord. directors) Producció: JCEA-Teatre de l'Abast. Text: VVAA
- 2014** *Amb l'aigua al coll* (co-autoria amb Miquel Viñoles) Direcció: Miquel Viñoles
- 2014** *Pequeña zorra/Mala pécora* (direcció) Producció: Els Indecents. Text: Paula Llorens
- 2013** *La fragilidad de eros* (text i direcció) Producció: Maquinant Teatre
- 2013** *La antesala* (text i direcció) Producció: EnClauDe
- 2013** *El derrumbamiento del chico inerte* (co-direcció amb Rafa Segura) Producció: CanallaCo Teatre. Text: Rafa Segura
- 2013** *El libro de la selva* (text, lletres i direcció) Producció: Eventime Teatre. Estrenada en 2016 versió en valencià de Neus Alborch -lletres: Isabel Martí
- 2012** *El día que cambié mi casa por una trompeta de colores* (text i direcció) Teatre íntim (Russafa Escènica) Producció: Maquinant Teatre

 ISABEL MARTÍ
teatre i més

hola@isabelmarti.com

Telèfon: +34 666 31 07 74